



# האדם מאחורי המקצוע

יקי קמחי - קוסמטיקאי  
מאת: ענת מידן

העבודה נעשית טוב או רע לכן החלוקה למקצוע נשי או גברי הינה חסרת ערך לגבי. חוץ מזה מסתבר שנשים מרגישות די נוח אצל קוסמטיקאי. הן מספרות בחופשיות על עצמן וזכות לעצות חינם בכל נושא.

יקי הוא קוסמטיקאי שאיכפת לו, וכואב לו ענין מודעות הישראלים לשמירת עור הפנים. בקרב הנשים ובעיקר בין הגברים המודעות נמוכה מאוד. "אצל האינדיאנים מי שמתקשט ומטפח את עצמו זה הגבר ולא האשה. אצלנו זה שמגלה דאגה לעור פניו זוכה לכינוי גנאי" אומר יקי. לדעתו גברים ונשים כאחד צריכים להזין את עור פניהם לנקות אותו ולתת לו את הטיפול הדרוש לו פעם בתקופה. כיוון שהפנים הן האזור החשוף ביותר שלנו לכן הוא רגיש ומתבלה במהירות. אולי צריך כבר מגיל בית הספר להביא נושא זה למודעות הנוער ואז הישראלי היפה לא תהיה רק סיסמא אלא מציאות.

יקי מיישם הלכה למעשה את האני מאמין שלו ושם לעצמו מסכות, מזין את העור מדי יום בקרם לחות ומגיל חמש עשרה עיניו זוכות לקרם עיניים. טיפוח עור הפנים הוא נושא אותו מלמד יקי את חבריו וקהל לקוחותיו ולפי עדותו רבים הם המודים לו על כך.

לקוחותיו דינמיקה קבוצתית שבמסגרתה משוחחים בחופשיות הנשים, הנערות והנערים על בעייתם המשותפת ללא מחיצות וללא בושה. בשיחות הללו הם שואבים הרבה עידוד וביטחון עצמי וכמו שהתבטאה אחת המטופלות "זה עושה טוב על הלב ועל הפנים." בין הפוקדים את המכון יש הרבה נערים הסובלים מפצעי בגרות. אחד מהם שהגיע עם עור במצב קשה במיוחד, קבל ע"י יקי טיפול ראשוני ולאחריו בא כל יומיים לטיפול לא נעים במיוחד בו עובר העור חיטוי במכשיר חשמלי הפועל בתדרים גבוהים. הדמעות והבעות הכאב של הנער לוו בהרבה עידוד, תמיכה ועזרה.

לכל אורך השיחה איתי גילה יקי סיפוק רב מעבודתו. למרות שבתחילת דרכו כקוסמטיקאי התייחסה אליו החברה כאל אדם מוזר, חיפשו בו פגמים שאולי יסבירו למה בחר במקצוע נשי מובהק, הוא נשאר שלם עם עצמו ועם בחירת המקצוע. כיוצא קיבוץ, כחיל ביחידה קרבית וכצלם פרסומת בעבר לא מרגיש יקי שגבריותו נפגמת בגלל עיסוק הנחשב לנשי. "גם ספרות היתה פעם נחלת הנשים בלבד וכיום ספרי הצמרת הם רק גברים" אומר יקי. "אין זה משנה מי עוסק במקצוע זה או אחר אלא אבן הבוחן היא האם

יקי קמחי הוא קוסמטיקאי רמת גני כבן 30 העוסק בקוסמטיקה קונבנציונאלית ומתמחה בעיקר בריפוי עור. יקי חי את הקוסמטיקה מאז שהוא זוכר את עצמו. את המקצוע למד בצורה ממוסדת בויצ"ץ ובאיטליה. המכון בו עובד יקי שייך לאימו מרי בן דור הידועה בענף מזה עשרים וחמש שנה ואליה הצטרפו הוא ואחותו. השלושה עובדים בשלושה חדרי טיפול נפרדים אך האווירה המשפחתית ממלאה את החללים. בעבודתו משתמש יקי בחומרים אותם הוא מרכיב בעצמו לצד תכשירים קנויים. הוא מגדיר עצמו כקוסמטיקאי פתוח ומתחדש כך שכל מוצר חדש שיוצא לשוק נבחן ונבדק על ידו. אבל לדעתו עיקר הצלחתו טמונה בטכניקת הידיים העדינה שהיא הסוד המקצועי שלו יחד עם הטיפולים העצמיים שעושים המטופלים שלו בביתם. שיטת הטיפול של יקי מבוססת על אינטנסיביות, טיפול צפוף ובקורת תכופה ומקיפה. יקי בודק את עור פני המטופלים הוותיקים שלו כמו מורה הבודק שיעורי בית של תלמידיו, מעיר הערות על הטיפול הביתי ומתקן שגיאות. כיוון שרבים מבין הבאים למכון סובלים מאקנה ופצעים יש לבעיה הקוסמטית שלהם גם אספקט פסיכולוגי לכן מארגן יקי לקהל